

سوانح و حشمت

بقلم



NEW ERA MAGAZINE

Novel & Short Stories / Articles / Books / Poetry / Interviews

کوئل احوال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

راز و حشت

از کوئل اعوان

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین



اللہ جی مجھے بچالیں ___ دیکھو میرے پاس مت آنا پلیز دور رہو مجھ سے ___ اللہ جی مجھے بچالیں مجھے ___ نہیں مجھے ہاتھ مت لگانا نہ نہیں ___ کہاں ہیں سب ___ دور دور رہو مجھ سے خدا را مجھے ہاتھ مت لگاؤ ___"

وہ جو کوئی بھی تھی مسلسل رو رہی تھی چیخ رہی تھی اپنے رب کو پکار رہی تھی اور وہ سامنے کھڑا انسانی کھال میں موجود حیوان آنکھوں میں ___ غلاظت لئیے اس کے پاس آرہا تھا

اللہ میاں بچالیں مجھے ___ پلیز میری مدد کو بھیج دیں کوئی ___ کوئی تو"

"___ بچالے مجھے ___ اللہ جی پلیز مجھے رسوا نہ ہونے دیں

اب وہ اپنے رب سے مدد مانگ رہی تھی وہ اگے بڑھنے لگا اس نے ___ اس کا دوپٹہ کھینچنے کے لئے ہاتھ بڑھایا

وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا گہرے سانس لینے لگا ___ پسینے شرابور اس سردی

میں بھی اسے گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ کمرے کی لائٹس پہلے ہی آن تھی وہ کبھی لائٹ آف کر کے نہیں سوتا تھا۔ پانچ سال ہو گئے تھے اسے رات سے وحشت ہوتی تھی۔ جب بھی سوتا تھا اسے یہی خواب آتے تھے۔ یہی خواب اس کی نیند حرام کرتے تھے۔ اس لڑکی کی چیخیں اسے سونے نہیں دیتی تھی۔ اس نے کمرے کی بقایا لائٹس چلائی اور پانی پینے لگا پورا جگ خالی کر دیا۔ وہ اٹھا اور کمرے سے ملحقہ بالکنی میں گیا لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ ہر بار اس خواب کے بعد اس کا یہی حال ہوتا تھا اس لئے اس نے رات کو سونا چھوڑ دیا تھا۔ لیکن کب تک نہ سوتا آج تھکن کی وجہ سے اسے نیند آگئی تھی۔ اس خواب کے بعد اسے ایک چیز سکون دیتی تھی۔ دوسروں کو تکلیف دیتا تھا۔ ان کی چیخیں سن کر اسے خواب میں موجود لڑکی کی چیخیں بھولنے لگتا تھا۔ روم سے باہر نکلا اور گاڑی کی چابیاں اٹھا کر۔

گاڑی کی طرف بڑھا۔

آخر کون تھی وہ لڑکی ___ اس سے اس خواب کا تعلق کیا تھا ___ اسے
 نیند سے نفرت کیوں ہو گئی تھی ___ کیوں اسے وحشت ہوتی تھی رات
 ___ سے ___ آخر کیا تھا اس کا رازِ وحشت

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

چنچیں خون ہر طرف خوف پھیلا تھا اور وہ ڈیول ہم سیلف مزے سے
 اپنے سامنے لوگوں کو تڑپتہ دیکھ رہا تھا لوگوں کی چنچیں اسے سکون دیتی
 تھیں انہیں تڑپتہ دیکھ کر اسے تسکین ملتی تھی وہ اس وقت اپنے ٹارچر
 ہاؤس میں بیٹھا تھا اس کے سامنے دو لوگ کرسیوں پہ بندھے تھے
 جن کا چہرہ سیکھ کر لگتا تھا انہیں بہت بری طرح سے مارا گیا ہے اور
 اب وہ ٹائیگر بھا کے سامنے پیش کیئے گئے تھے جو اب اٹھا اور آہستہ
 آہستہ ان کی طرف بڑھ رہا تھا جیسے کوئی شہر اپنے شکار کی طعف بڑھتا
 ہے اب وہ ایک جگہ رکا جہاں اس کے ٹارچر کرنے کی تمام چیزیں

موجود تھی اس نے ایک چھری اٹھائی اور ایک ہاتھ میں پلاس پکڑے
 ___ ان کی طرف بڑھا اور ان کے سامنے رکھی کرسی پہ بیٹھ گیا

اب بتاؤ میرا نام استعمال کر کے تم لوگوں نے کتنے لوگوں کو لوٹا"
 ہے؟ اور ہاں سب سے ضروری بات کس نے کہا تھا میرا نام استعمال
 "کرنے کو؟

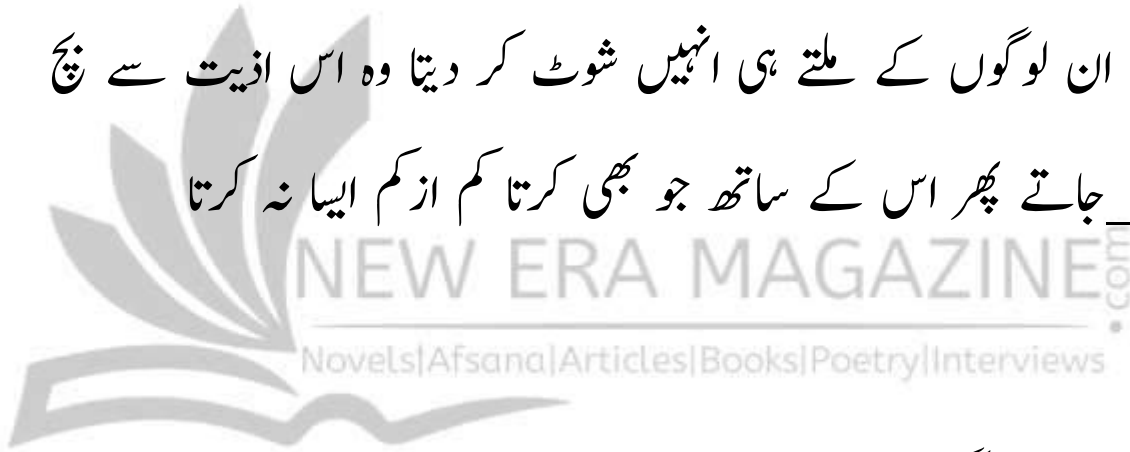
NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اس نے ان سے سرد لہجے میں سوال کیا برف کی طرح سرد لہجے سے
 ___ وہاں کھڑے تمام لوگوں کے جسم میں سنسنی دوڑ گئی

"__ بھ ہمیں کسی نے نہیں کہا آپ قسم لے لیں"

___ وہ دونوں ایک ساتھ بولے انہیں اپنی موت سامنے نظر آرہی تھی

ٹائیگر نے ایک کا ہاتھ پکڑا اور اس کی چھوٹی انگلی پکڑ کر اسکا ناخن نکالا
 ایک دل خراش چیخ اس کے منہ سے نکلی اب وہ آہستہ آہستہ اس کے
 تمام ناخن ادھیڑ رہا تھا دونوں ہاتھ پھر پاؤں پھر وہ دسرے کی طرف
 بڑھا اس نے وہی عمل اس کے ساتھ بھی دہرایا ان لوگوں کی چیخیں
 سن کر پیچھے کھڑا واجد آگے بڑھا اسے روکنے کے لیے اب وہ پچھتا رہا
 تھا ان لوگوں کے ملتے ہی انہیں شوٹ کر دیتا وہ اس افیت سے بچ
 جاتے پھر اس کے ساتھ جو بھی کرتا کم از کم ایسا نہ کرتا



"بس کر ٹائیگر مرجائیں گے وہ لوگ۔۔"

واجد نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھا اور اس کا بازو پکڑ کر اسے

وہاں سے اٹھایا

ٹائیگر نے اسے دیکھا اور پھر اس کے ہاتھ سے گن کے کر ان دونوں

شوٹ کر دیا پھر وہ واجد کی طرف بڑھا واجد کو پل بھر کے لئے لگا وہ
اسے بھی شوٹ کر دے گا لیکن اس نے گن والا ہاتھ اسے دے مارا
___ اور گن پھینکتا باہر کی طرف بڑھا

ان کی لاشوں کو لے جاؤ سب کو پتہ لگے میرا نام استعمال کر کے کام"
کرنے کا نتیجہ اس سے بھی برا ہوگا اور واجد اب لڑکیوں کی طرح درد
"___ سے کرہانا بند کر ورنہ تجھے یہیں چھوڑ جاؤں گا

اس نے پہلے اپنے ساتھیوں سے کہا پھر واجد سے کہا جو اپنا ناک پکڑے
آنکھوں میں غصہ لئے اسے دیکھ رہا تھا اس کی بات پہ وہ بڑا بڑاتا ہوا
اس کے پیچھے گیا اس سے کوئی بعید نہیں تھی وہ اسے یہیں ٹارچر ہاوس
میں ان لاشوں کے ساتھ بند کر کے چلا جاتا اور وہ دونوں چلے گئے اب
___ ٹائیگر بہتر محسوس کر رہا تھا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

کچھ لوگ اس کا نام استعمال کر کے غیر قانونی اصلحہ ڈرگز اور چائیلڈ ٹریفیکنگ جیسے کاموں میں ملوث ہو رہے تھے جس کی وجہ سے پولیس اس کے پیچھے لگی ہوئی تھی لیکن اسے پرواہ پولیس کی نہ تھی اسے پرواہ تھی تو بس اس کے نام کی اس کا نام خراب ہو رہا تھا ورنہ ٹائیگر کے بارے میں لوگ اتنا تو جانتے تھے ٹائیگر جتنے بھی غلط کام کرے وہ کبھی عورتوں اور بچوں کو نہیں بیچتا تھا اتنا بھی برا نہیں تھا وہ جتنا اس کے بارے بتایا جاتا ہے

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

گاڑی سے ایک لڑکی اتری سفید رنگ کا سوٹ پہنے گلے میں دوپٹہ

پہنے بڑی ہلکے نیلے رنگ کی آنکھیں گھنی پلکیں اٹھی ہوئی ناک جس میں خوبصورت سی نوز رنگ پہنی ہوئی تھی دھودھ جیسی سفید رنگت ملائی جلد لمبے بال کھلے چھوڑ رکھے تھے کانچ کی گڑیا لگ رہی تھی کسی بات پہ ہنستی ہوئی اسے پتہ تھا اس کا حسن قیامت خیز تھا جس کی وجہ سے وہ ہمیشہ سادہ ہی رہتی تھی لیکن وہ لاعلم تھی اس کی سادگی بھی سامنے والے کی دنیا ہلا رہی تھی

ٹائیگر جو اس وقت ہوٹل سے نکل رہا تھا اس لڑکی کو دیکھ کر رکا جیسے اسکی پوری دنیا ہی تھم گئی اب وہ لڑکی سگنل پہ بھیک مانگنے والے بچوں کو تحفے دے رہی تھی اور پھر ان کے ساتھ وہیں بیٹھ گئی ایک چھوٹی بچی کو اپنی گود میں بٹھایا اور اس کے ہاتھ میں غبارے پکڑائے کسی بچے کی بات نہستی ہوئی بہت خوبصورت لگ رہی تھی اس کے ساتھ اس

کا گارڈ کھڑا تھا ٹائیگر اپنے ارد گرد سے بیگانہ اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا
 سمجھ نہیں آرہا تھا اس کے کپڑوں کا رنگ زیادہ سفید ہے یا اس لڑکی
 کا

"___ چلیں بھا دیر ہو رہی ہے"

اس کے کسی ملازم نے کہا ٹائیگر ملازم کی آواز سے ہوش کی دنیا میں
 واپس آئی ___



"!_ہاں چلو"

سر جھٹکتا گاڑی میں بیٹھا وہ یہاں سے چلا تو گیا لیکن اپنا دل یہیں
 ___ چھوڑ گیا تھا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

اس ڈرگ ڈیلر کا کیا بنا؟ بات ہوئی تمھاری؟ دیکھ مجھے یہ معاملہ جلدی"
ختم کرنا ہے پتہ نہیں کتنے معصوم بچوں کو اس نے اس غلیظ کام میں
" _ لگایا ہوا ہے

ہادی نے حدید سے پوچھا اسے غصہ آرہا تھا اتنے سے کام میں اتنی
____ دیر کیوں لگ رہی تھی

ہاں میری بات ہوئی ہے پر یاد اتنی جلدی تو مجھ پہ بھروسہ کرنے"
سے رہا جو مجھے بتا دے اپنے ٹھکانوں کا یا اس کے اوپر کون ہے آرام
سے کام ہوتے ہیں ایسے اس نے مجھے کچھ مال دینا ہے آج جسے وہ
یونیورسٹی اور ہاسٹل میں بچھوانا چاہتا ہے تم بولو تو آج ہی پکڑ لیں

"اسے؟

حدید نے کہا تو ہادی نے ہنکارا بھرا ہادی کی یہاں ٹرانسفر کو تین ماہ
 ___ ہو گئے تھے مگر اب تک کوئی ثبوت ہاتھ نہ لگا تھا

ہادی اور حدید ایک ڈرگ مافیا کے پیچھے تھے ___ جو ہماری نوجوان
 نسلوں کو برباد کرنا چاہتے تھے جن میں سب سے پہلا نام ٹائیگر کا
 تھا ___

ٹائیگر ہر غلط کام میں ملوث تھا چاہے ڈرگز ہوں الیگل اسلحہ لانا خریدنا
 ہو یا پھر کسی کو مروانا ہو یہ کام ٹائیگر کے علاوہ کوئی اتنی صفائی سے
 نہیں کرتا تھا اپنے پیچھے ایک ثبوت بھی نہیں چھوڑتا تھا ہادی کو یقین
 تھا یہ کام بھی ٹائیگر کا ہے ___

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

"نمل بی بی چلیں گھر صاحب کا فون آیا ہے"

بیچارہ ڈرائیور کب سے نمل سے کہہ رہا تھا لیکن وہ نمل ہی کیا جو کسی
 کی بات مان لے
 NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اچھا چاچا چلتے ہیں نہ ابھی تو آئے ہیں __ اور بابا سے کہیں آج تو"
 " __ میری برتھڈے ہے آج تو مجھے ان کے ساتھ دن گزارنے دیں

آج نمل کا برتھڈے تھا تین سالوں سے ہر سال وہ اپنا برتھڈے سگنل
 پہ بھیک مانگنے والے بچوں کے ساتھ منایا کرتی تھی پھر ایک اولڈ ایج

ہوم جاتی تھی آج بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا پر بابا ہمیشہ اسے شام
 ___ ہونے سے پہلے ہی واپس بلاتے تھے

بی بی ہادی صاحب کے گھر جانے سے پہلے جانا ہے ہم نے ___ آپ "
 ___ کو تو وہ کچھ نہیں کہیں گے مجھے ڈانٹنے لگ جاتے

ڈرائیور نے بے بسی سے کہا تو نمل کو ہنسی آگئی ان کی شکل دیکھ کر ہر
 بار ایسا ہی ہوتا تھا جب سے ہادی کی ٹرانسفر ہوئی تھی رعز ہی نمل کی
 ___ وجہ سے عظیم چاچا) ڈرائیور (کو ڈانٹ پر جاتی تھی

اچھا چلیں چاچا آپ بھی نہ ___ ویسے آپ کو یاد ہے نہ میں بھائی سے "
 ناراض ہوں ___ یار حد ہے وہ میری برتھڈے کیسے بھول سکتے ہیں
 ___ میری نمل افتخار کی برتھڈے بھول گئے ہیں وہ

نمل اپنے بھائی سے ناراض تھی اس کے بھائی نے اسے رات کو وش
 نہیں کیا تھا بقول نمل کے یہ بہت بڑا گناہ تھا بھلا نمل کی برتھڈے
 بھلانے والی بات ہوئی اب وہ بھی بات نہیں کرے گی بھائی سے ایسے تو
 __ ایسے سہی



افتخار احمد اور شازیہ بیگم کے دو بچے تھے ہادی اور نمل ہادی پولیس
 آفسر تھا اور نمل نے ابھی کالج کلتیر کیا تھا اور فلحال فارغ تھی اس کا
 آگے پڑھنے کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا نمل ہادی سے پانچ سال چھوٹی
 تھی خوبصورت سی اس کی آنکھیں ہلکے نیلے رنگ کی تھی __ شازیہ
 بیگم کیونکہ پٹھان تھیں تو ان کی آنکھوں کا رنگ بھی ہلکا نیلا تھا نمل

نے آنکھوں کا رنگ ان ہی سے لیا تھا ___ جبکہ ہادی کی آنکھیں ہلکی
 بھوری تھیں ___ اور سب کی لاڈلی بھی ہادی اسے گرم ہوا بھی نہیں
 لگنے دیتا تھا اس کی آنکھ سے ایک آنسووں گرنے نہیں دیتا تھا کسی نے
 نمل کو تھورا بھی ڈانٹا تو ہادی ان سے لڑ پڑتا تھا ___ لیکن زندگی نمل
 کے ساتھ پتہ نہیں کیا کرنے والی تھی



"آپی کہاں ہیں آپ؟ آپی یار جواب دے دیں کہاں ہیں؟"

___ ٹائیگر پورے گھر میں اپنی بہن کو ڈھونڈ رہا تھا

یہاں ہوں میں اوپر ___ کیا ہو گیا ہے؟ اور کتنی بار کہا ہے بتا کر آیا"

___ "کرو میں تمہاری پسند کا کچھ بنواتی

___ ٹیرس سے آواز آئی

آپی بس بھول جاتا ہوں یار ہر بار ___ اور رہی بات میری پسند کی تو"

"___ آپ کو پتہ ہے نہ آپ کے ہاتھ کا بنا سب پسند ہے مجھے

ٹائیگر نے کسی چھوٹے بچے کی طرح اپنی آپی سے کہا وہ تو جیسے اس کی

___ اس ادا پہ نہال ہو گئی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اچھا میں بنا لیتی اپنے بھائی کے لیے ___ پہلے یہ بتاؤ کیسے یاد آئی آج"

بہن کی؟" اور یہ بال دیکھو ذرا اپنے کیا کرتے ہو تم سارا دن جو بال

"___ بھی نہیں کٹوا سکتے

شازینہ نے نیچے آتے ہوئے کہا اور اس کے لمبے بالوں کو دیکھا جنہیں

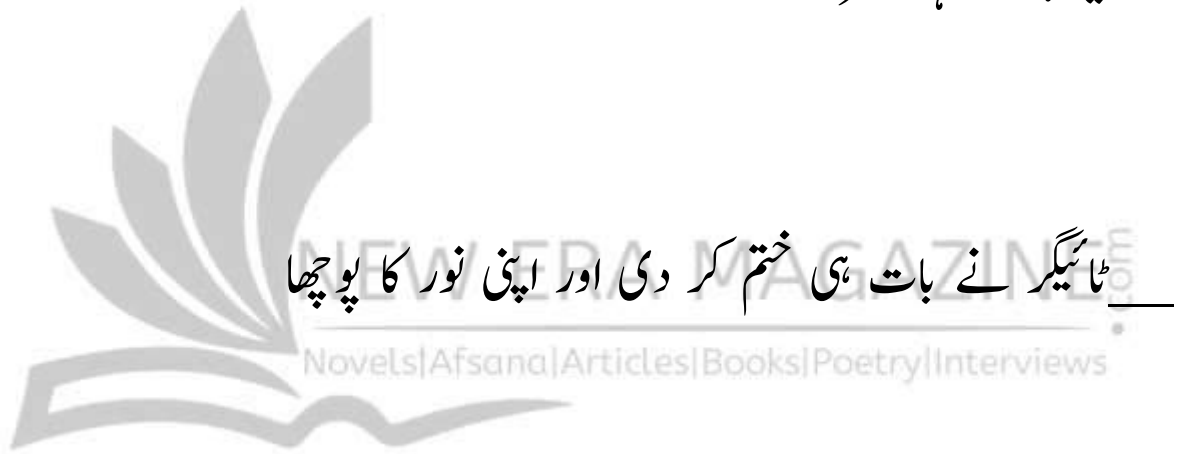
___ پونی میں قید کیا ہوا تھا

توبہ آپی اتنی محنت سے یہ بڑے ہوئے ہیں __ ایسے ہی کٹوا دوں "
میں __ بھا ہوں یہاں کا کٹے ہوئے بالوں میں کہاں سے بھا لگوں
گا __ "

__ ٹائیگر نے کہا اور اس کے ساتھ کچن میں چلا گیا
NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
تم چھوڑ دو یہ سب اب __ کتنی بار کہا ہے میری جان میرا سارا "
__ دھیان تمھاری طرف ہوتا ہے کیا رکھا ہے اس سب میں

آپی نے آج پھر وہی موضوع چھیڑا شازینہ اس کے اس کام سے واقف
تھیں اور اس ہر بار روکتی بھی تھی لیکن وہ ٹائیگر ہی کیا جو سن لے
__ کسی کی

آپی آپ نے یہی بات کرنی ہے تو میں جاؤں __ آپ کو پتہ ہے میں "
 نہیں چھوڑوں گا تو کیوں بولتی ہیں __ جب تک میں چھوٹی کا بدلہ نہیں
 لے لیتا __ اور میری فکر نہ کیا کریں مجھ تک پہنچنا آسان نہیں ہے
 "گڑیا کہاں ہے نظر نہیں آرہی؟"



__ ٹائیگر نے بات ہی ختم کر دی اور اپنی نور کا پوچھا
 یہیں ہو گی کہیں بیٹھی فون یوز کر رہی ہو گی __ تمہیں منع بھی کیا "
 تھا اسے فون نہ لے کر دو مجال ہے جو تم زرنور کے معاملے میں کچھ
 سنو __ نہ ٹھیک سے پڑھتی نہ کچھ اور اگر تھورا ڈانٹو تو کہتی ہے ماما کو
 " __ بتاتی ہوں میں

شازینہ نے نور کی شکایت لگائی لیکن وہ بھول گئی تھی ___ ٹائیگر اپنی گڑیا
___ کو کچھ نہیں کہتا اب بھی ہنس دیا اور شازینہ بیچاری نے ماتھا پیٹا

ہاہاہاہا آپ! وہ میری بیٹی ہے ___ اسے ایسا ہی ہونا چاہیے ___ اسے نہ
ڈانٹہ کریں آپ بھی ___ میری زرنور کو ڈانٹنے کا حق کسی کو نہیں
ہے ___"

ٹائیگر نے زرنور کی حمایت میں بولا تو شازینہ بس ٹھنڈی سانس بھر کر
___ رہ گئی ___ اور کھانا بنانے میں مصروف ہو گئی

"شادی کر لو ٹائیگر اب تو ___ دیکھو اس بار میں انکار نہیں سننا چاہتی"

کھانا کھانے کے بعد لوگ چائے پی رہے تھے جب شازینہ نے ایک

اور فضول موضوع چھیڑا __ شادی کے نام پہ ٹائیگر کی آنکھوں کے
سامنے پھر سے وہی چہرہ آیا جسے اس نے ابھی کچھ دیر پہلے سگنل پہ
__ دیکھا تھا

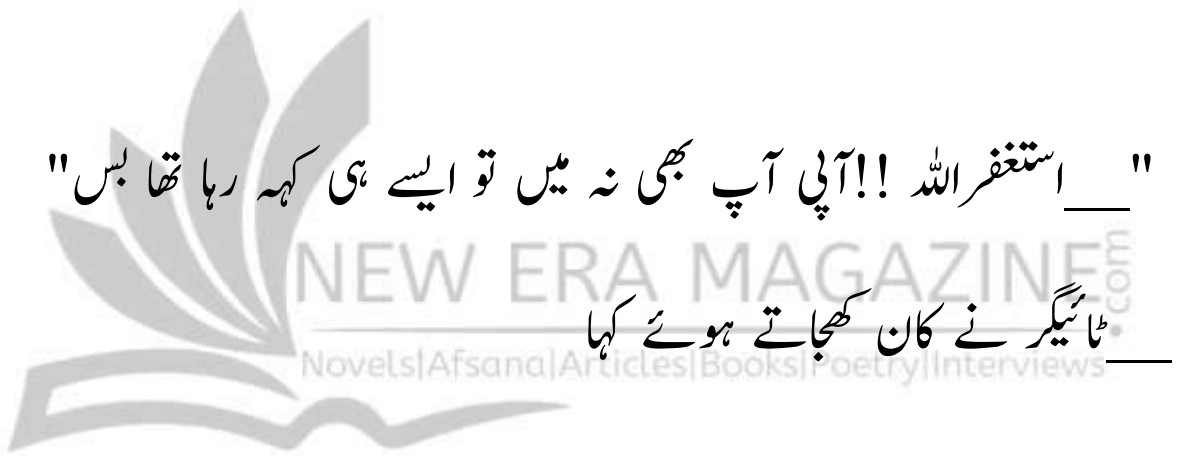
آپی کیا کوئی اتنا خوبصورت بھی ہو سکتا ہے؟ جسے دیکھ کر اپنا آپ "
"بھول جائے کوئی؟"

__ ٹائیگر سوچ میں ڈوبا بولا تو شازینہ نے ٹائیگر کو دیکھا جو مسکرا رہا تھا
اس کی آنکھیں چمک رہی تھی شازینہ کو لگا اس نے کسی اور کو دیکھ
لیا __ کیوں کہ ٹائیگر کم ہی مسکراتا تھا مسکراتے ہوئے اس کے دونوں
گالوں میں ڈمپل پڑتے تھے جو اسے مزید وجہ بناتے تھے __ شازینہ
نے دل میں اپنے بھائی کی مسکراہٹ سلامت رہنے کی دعا کی __ اس
__ کے دل سے دعا نکلی اس کا بھائی ہمیشہ مسکراتا رہے

کیا بات ہے ٹائیگر کس نے میرے بھائی کو اپنا آپ بھلانے پہ مجبور"
"کیا ہے؟"

شازینہ نے شرارت سے کہا تو ٹائیگر نے اسے گھورا

"__ استغفر اللہ!! آپی آپ بھی نہ میں تو ایسے ہی کہہ رہا تھا بس"



ٹائیگر نے کان کھجاتے ہوئے کہا

ایسے تو تم کوئی بات نہیں کرتے بتاؤ نہ کون ہے وہ میں آج ہی اس"

"__ کے گھر چلی جاتی رشتہ لے کے

__ شازینہ تو جیسے تیار بیٹھی تھی

اللہ اللہ! آپنی ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ بس آج وہ میں نے ایک پری کو"
 دیکھ لیا۔۔۔ آپنی کیا بتاوں وہ بہت خوبصورت ہیں۔۔۔ اتنی خوبصورت
 آپنی! مجھے لگتا ہے جیسے دنیا میں ان سے زیادہ خوبصورت کوئی نہیں ہو
 سکتا۔۔۔ آپنی یار مجھ سے نہیں بھولا جا رہا انہیں۔۔۔ جب میں نے انہیں
 دیکھا تو مجھے لگا اگر میں نے انہیں تھوری دیر اور دیکھا تو انہیں میری
 "۔۔۔ نظر لگ جائے گی

ٹائیگر بہت پیار سے اس کے بارے میں بات کر رہا تھا۔۔۔ اور شازینہ
 تو حیرت سے اپنے بھائی کا یہ انداز دیکھ رہی تھی۔۔۔ کہاں اس کا بھائی
 کسی عورت کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔۔۔ کہاں وہ کسی لڑکی کے
 بارے میں اتنی دیوانگی سے بات کر رہا تھا

"۔۔۔ ٹائیگر تم کہو تو میں چلی جاؤں اس کے گھر تمہاری بات کرنے"

شازینہ نے اب کی بار سنجیدگی سے کہا ___ وہ چاہتی تھی اب اس کے
___ بھائی کا گھر بس جائے

آپی اب کو کیا لگتا ہے مجھے کوئی اپنی بیٹی دیگا؟ مجھ جیسے گنڈے کو؟"
___ رہنے دیں آپ انہیں دیکھ کر لگ رہا تھا وہ کسی بڑے گھر کی ہیں
ان کے ساتھ گارڈ بھی تھا ___ تو جو لوگ اپنی بیٹی کے باہر جانے پہ اس
کے ساتھ گارڈ کو بھیجتے ہیں ___ وہ مجھ جیسے بندے سے اس کی شادی
کروائیں گے ___ اس لئے بہتر ہے آپ کچھ نہ کریں ___ اور رہی بات
___ میری اگر دل کا معاملہ ہوا تو میں اسے پا ہی لوں گا

ٹائیگر نے شازینہ سے کہا تو شازینہ نے دکھ سے اپنے بھائی کو دیکھا جو
اب کسی سوچ میں بیٹھا تھا ایک رات نے اس کے چھوٹے بھائی کو
___ ٹائیگر بنا دیا تھا ___ اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی

ایسا نہیں سوچتے میری جان ___ میرا بھائی بہت اچھا ہے ___ لوگ کچھ "
 ___ بھی کہیں میں جانتی ہوں تم کچھ برا نہیں کر رہے

شازینہ نے اسے سمجھایا تو ٹائیگر نے ہنکارہ بھرا اور چلا گیا شازینہ دکھ
 ___ سے اپنے بھائی کو جاتا دیکھتی رہی تھی



"مما نمل کہاں ہے؟"

ہادی نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا ___ وہ جانتا تھا نمل اس
 سے ناراض ہے ___ وہ اس بار سچ میں نمل کا برتھڈے بھول گیا تھا
 ___ کیس کی وجہ سے

نہ سلام نہ دعا آتے ساتھ ہی نمل کا پوچھنے بیٹھ گئے پتہ نہیں کب "
 ___ سلام کرنا سیکھو گے

شازیہ بیگم نے کچن سے نکلتے ہوئے کہا ہادی کو سلام کرنے کی عادت
 ___ بلکل نہ تھی گھر میں داخل ہوتے ہی نمل کا پوچھتا تھا بس

اسلام و علیکم! سوری ماما ___ آپ کو پتہ ہے نہ نمل گھر میں نہ دکھے "
 ___ تو مجھے بلکل اچھا نہیں لگتا ___ ہے کہاں وہ؟ نظر نہیں آرہی

ہادی نے ان سے پھر پوچھا ___ اسے عادت تھی گھر میں داخل ہوتے
 ہی نمل کو دیکھنے کی ___ اگر وہ رات کو دیر سے واپس آتا تھا پھر بھی
 سوتی ہوئی نمل کو دیکھنے بیٹھ جاتا تھا ___ نمل میں جان بستی تھی اس کی

اس کے معاملے میں بہت حساس تھا وہ اس نے ہی گارڈ رکھا تھا نمل
 __ کی حفاظت کے لئے

وہ اپنے کمرے میں ہے __ اور تم سے سخت ناراض ہے __ اس نے "
 منع کیا ہوا ہے اس کے کمرے میں ہادی نہ آئے __ اور ہاں اس نے
 __ صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں ہے

اس کی ممانے اسے بتایا __ اور کاموں میں لگ گئی کیونکہ یہ تو چلتا
 رہتا تھا __ نمل ہادی سے ناراض ہو کر کمرے میں بند ہو جاتی __ اور
 __ ہادی اسے منانے کے چکروں میں ہلکان پوتا تھا

مما اسے منالوں گا میں __ آپ ایک کام کریں کچھ بنا لیں اس کے "
 لئے بلکہ رہنے دیں میں پڑا منگواتا ہوں اس کے لئے __ اور یہ سکینہ

کہاں ہے؟ میں نے اسے اس لئے ہی رکھا ہے کہ وہ نمل کو ٹائیٹم پہ
 "_____ کھانا دیا کرے لیکن نہیں یہاں کون سنتا میری

ہادی نے پہلے ماما سے کہا اور پھر خانساماں سے سکینہ کا پوچھا _____ جو
 اس کی بات پہ بیچارے بوکھلا گئے اب سکینہ کی خیر نہیں تھی _____ بھلا
 غلطی نمل کی ہی کیوں نہ ہو ڈانٹ تو ان سب کو پڑتی تھی _____ اب
 بھی وہ غصے سے کچن سے نکل گیا اس کا رخ نمل کے کمرے کی طرف
 تھا _____

"_____ نمل میری جان دروازہ کھولو"

_____ نمل اپنے کمرے میں بیٹھی تھی جب ہادی نے دروازہ ناک کیا

_____ لیکن نمل ویسے ہی بیٹھی تھی ہادی اب مسلسل ناک کیے جا رہا تھا

آخر تنگ آ کر نمل اٹھی اور دروازہ کھولا لیکن ہادی کی طرف دیکھے بغیر بیڈ پہ جا کر رخ موڑے بیٹھ گئی۔ ہادی اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔ ایک نظر اس کے کمرے پہ ڈالی جس کا وہ حشر بگاڑ چکی تھی۔ کمرے کا سارا سامان نیچے زمین پہ بکھرا تھا۔ بیڈ شیٹ بھی آدھی زمین پہ لڑھک رہی تھی اور قیمتی پرفیومز بھی ٹوٹی ہوئی زمین پہ پڑی اپنی بے قدری پہ رو رہی تھی۔ ہادی سمجھ گیا بہت سخت ناراض ہے۔ اسے لگا تھا وہ اسے منالے گا۔ لیکن کمرے کی حالت دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ اس بار نمل نے مشکل سے ماننا لیکن پھر بھی ہادی اس کے پاس جا کر بیڈ سے نیچے بیٹھا۔ اور اس کا چہرہ اپنی جانب کر کے کان پکڑے۔ لیکن نمل نے اپنے چہرہ دوسری طرف موڑا۔ تو ہادی نے پھر ایک ہاتھ سے نمل کا چہرہ اپنی جانب کیا۔

گڑیا سوری نہ۔ قسم سے بھولا نہیں تھا بس میرے دھیان سے نکل" گیا۔ پرنس آخری بار معاف کر دو۔ پکا وعدہ آئندہ نہیں بھولوں گا

"کچھ بھی پلیز گڑیا

___ ہادی نے پھر معافی مانگی لیکن نمل کا منہ ویسے ہی پھولا ہوا تھا

آپ کا روز کا ہے ___ ہر سال آپ بھول جاتے ہیں ___ اس بار تو حد" کردی آپنے بھائی ___ میں نہیں کر رہی بات آپ سے ___ اور ہاں یوں نیچے نہ بیٹھا کریں آپ ___ اٹھیں جائیں وہیں جہاں آپ تھے ___ حد ہے یار ویسے اپنی چھوٹی بہن کی برتھڈے کون بھولتا ہے ___ جائیں جائیں ___ اس کی معافی نہیں ملنے والی عبدلہادی افتخار

نمل نے غصے اور ناراضگی سے کہا اور اٹھ کر چلی گئی ___ ہادی اس کی ناراضگی کو ہلکا لے رہا تھا یہاں تو موسم کافی ابر آلود تھا ___ خیر وہ سر ___ جھٹک کر اس کے پیچھے گیا تو نمل لان میں لگے جھولے پہ بیٹھی تھی

ہادی بھی وہاں جا کر بیٹھ گیا اسی وقت ملازم پزا لے کر آیا۔ نممل کی نیت خراب ہوئی لیکن اس نے رخ دوسری طرف کر لیا۔ ہادی نے پزا اس کے سامنے کیا ہادی جانتا تھا۔ پزا نممل کی کمزوری تھی پزا اور گول گپے۔ لیکن ہادی اسے گول گپے نہیں کھانے دیتا تھا ایک بار نممل کی طبیعت گول گپے کھانے سے خراب ہوئی تھی تب سے نممل۔۔۔ کو گول گپے کھانا منع تھا

یہ دیکھو میں نے اپنی گڑیا کے لئے میں پزا منگوا یا ہے۔۔۔ اب تو مان" جاو نہ پرنس۔۔۔ دیکھو کتنا مزے کا لگ رہا ہے چلو اب جلدی سے "منہ کھولو

ہادی نے پزا کی ایک سلائیس اس کے منہ کے آگے کرتے ہوئے کہا۔۔۔ اور بس نممل کی ناراضگی غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گئے اور اس نے منہ کھولا تو ہادی نے اسے پزا کھلایا

یہ آخری بار تھا سمجھے آپ آئندہ ایسا کیا تو میں نے آپ سے کبھی "
__ بات نہیں کرنی

نمل نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا تو ہادی نے سینے پہ ہاتھ رکھ کر
__ کو ہلکا سا خم دیا



"راجر باس"

کہا اور اسے لئیے اندر چلا گیا اب اس کا غصہ چونکہ کم ہو گیا تھا تو سب
__ کے ساتھ آ کر بیٹھ گئی

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ٹائیگر اس وقت اپنے گھر میں بیٹھا تھا __ دو دن ہو گئے تھے اسے اس لڑکی کو دیکھے لیکن وہ اس کے خیالوں سے نہیں گئی تھی __ سوتا تو اس کے خواب آتے تھے __ انکھیں کھولتا تو وہ جیسے اس کے سامنے موجود ہوتی تھی __

"__ اب کچھ کرنا پڑے گا مجھے"

اس نے سوچتے ہوئے اپنا فون نکالا __ اور واجد کو کال ملائی __ واجد اس کا ایک ہی دوست تھا جس سے وہ ہر بات کرتا تھا آج بھی اپنے __ دل کا حال اسے بتانے کے لئے کال کی

دوسری ہی بیل پہ کال اٹھالی گئی __ اور سپیکر سے واجد کی آواز __ ابھری

اوہو آج تو ٹائیگر بھانے ہمیں خود کال کی ہے ہماری تو قسمت کھل
 "_____ گئی"

_____ واجد نے کال اٹھاتے ہی طنز کیا

ہو گیا تیرا!۔ اب بات سن میری یار مجھے لگتا ہے مجھے محبت ہو گئی"
 "_____ ہے _____ مجھے سمجھ نہیں آرہا کیا کروں

ٹائیگر نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر اپنی بات کہی _____ جسے سن کر
 واجد دو منٹ تو خاموش رہا _____ پھر اسپیکر سے اس کی ہنسی کی آواز
 _____ گونجی اور ہنستا ہی چلا گیا ٹائیگر حیرانی سے فون کو گھورنے لگا

کیا کہہ رہا ہے تو ہا ہا ہا محبت ہو گئی ہے تجھے _____ ٹائیگر بھانے کو محبت"

ہوگئی۔۔۔ کون ہے وہ بد نصیب میرا مطلب خوش نصیب جس نے ٹائیگر
"بھا کے دل پہ وار کیا ہے؟

۔۔۔ واجد نے ہنستے ہوئے کہا

میں مزاق نہیں کر رہا واجی۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آرہا کیسے پر ان کے "
بغیر اب زندگی ویران لگ رہی ہے۔۔۔ تو مجھے معلوم کر کے دے ان
کے بارے میں کون ہے وہ مجھے بتا یاں مجھے اب چین نہیں آرہا
"۔۔۔ واجی

ٹائیگر نے بے بسی سے کہا۔۔۔ تو واجد کو معاملے کی سنجیدگی کا احساس
ہوا۔۔۔

”اچھا نام بتا ان کا“

__ واجد نے نام پوچھا

”__ نہیں پتہ“

__ ٹائیگر نے کہا تو واجد نے فون کو گھورا



”اچھا کہاں رہتی ہے؟“

__ واجد نے پھر سوال کیا

”__ نہیں پتہ“

__ ٹائیگر نے پھر منفی جواب دیا

تجھے پتہ کیا ہے! ___ گدھے نہ نام پتہ ہے نہ کچھ اور تو کیسے "
___ ڈھونڈیں انہیں

واجد نے اپنا ماتھا پیٹا ___ اسے پتہ تھا اب اگر بھانے کہا ہے تو ڈھونڈنا
پڑے گا ___ واجد پولیس میں تھا اور ٹائیگر اسے ہر وقت یہی کام بولتا
رہتا تھا ___ کبھی کسی کا پتہ تو کبھی کسی کا بقول ٹائیگر کے ایسے کام
پولیس والے جائیز طریقے سے کرتے تھے اس لئے وہ واجد کو کہتا
تھا ___

(اتنا برا بھی نہ تھا بھا)

___ مجھے نہیں پتہ ___ کچھ بھی کر تو مجھے ڈھونڈ کے دے واجی اسے "
اور سن یہ کام جتنی جلدی کرے گا اتنا بہتر ہوگا تیرے لئے اب رکھتا

"____ ہوں

واجد نے جیسا سوچا تھا ویسا ہی ہوا تھا ____ اب تو ڈھونڈنا ہی تھا اس
____ لڑکی کو واجد نے سوچا



"مما میں کیسی لگ رہی؟"

نمل نے ممّا سے پوچھا ____ جو اس وقت اپنے کمرے میں تیار ہو رہی
تھیں ____ کریم کلر کا نفیس سا جوڑا پہنے اس کی ممّا بہت پیاری لگ رہی
____ تھیں

”__ ماشا اللہ میری بچی تو بالکل پرنس لگ رہی ہے“

ممانے اس کے سر سے پیسے وار کر اس کا صدقہ پاس کھڑی ملازمہ کو دیا۔ اسی وقت ہادی کمرے میں داخل ہوا اس نے بھی پیسے نکال کر نمل کو پکڑائے تو نمل نے وہ پیسے ملازمہ کو دیئے ہادی ہمیشہ نمل کے ہاتھ سے ہی پیسے دلاواتا تھا

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

(__ صدقہ مصیبتوں کو ٹال دیتا ہے)

”چلیں ممانے پرنس ریڈی ہو؟“

ہادی نے ان دونوں سے تو کہا تو وہ تینوں باہر نکلے۔ جہاں گارڈ ان

___ کے لئے دروازہ کھول کے کھڑے تھے ہادی نے پہلے نمل کو بٹھایا
پھر خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی ماما بابا کے بیٹھنے کے بعد وہ لوگ روانہ
ہوئے ___

آج ہادی نمل کی فرمائش پر ان لوگوں کو ڈنر کروانے لے جا رہا
تھا ___ اس کا برتھڈے بھولنے کا خامیازہ بھگت رہا تھا ابھی تک بیچارہ



ٹائیگر کی گاڑی ایک ریسٹورینٹ کے آگے رکی ___ وہ اتر رہا تھا کہ
سامنے سے ایک گاڑی سے وہ اتری جس نے اس کی نیندیں حرام کی
ہوئی تھی ___ بلیک کلر کا شارٹ فرائیڈ پلازہ پہنے گلے میں دوپٹہ ڈالے
ہلکا میک اپ کیے نیچرل پنک لپسٹک لگائے اس کی دل کی دنیا ہلا رہی

تھی۔۔۔ اسے دیکھ کر ٹائیگر مسکرانے لگا لیکن اگلے ہی پل اس کی
 مسکراہٹ غائب ہوئی جب اس نے ہادی کا ہاتھ اس لڑکی کے ہاتھ
 میں دیکھا۔۔۔ ہادی کو وہ جانتا تھا آخر کو وہ اس کا کیس دیکھ رہا تھا
 اسے ہادی سے پہلے سے بھی زیادہ نفرت محسوس ہو رہی تھی

"۔۔۔ چلیں"

واجد اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا تو ٹائیگر کو حوش آیا
 لیکن وہ اب بھی سامنے دیکھ رہا تھا جہاں سے وہ گزری تھی

"یہ ہادی صاحب کے ساتھ کون تھا؟"

ٹائیگر سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔ توواجد نے اس کی نظروں کا تعاقب
 کیا لیکن وہاں تو کوئی نہیں تھا۔۔۔ اسے لگا ٹائیگر پاگل ہو گیا ہے

"کہاں ہیں ہادی سر؟"

واجد نے اس سے پوچھا ___ تو وہ جواب دیئے بغیر اندر کی طرف
___ بڑھا

چل مل آتے ہیں اس ہادی سے بھی ___ ٹائیگر سے ملاقات نہیں ہوئی"
"___ اس کی ابھی تک

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ٹائیگر نے کہا توواجد نے اسے گھورا

ابے اوئے گدھے تیرا دماغ ٹھیک ہے ___ مجھے تیرے ساتھ سر نے"
"___ دیکھ لیا تو مجھے یہیں شوٹ کر دیں گے

واجد کی بات ابھی بیچ میں ہی تھی کی ٹائیگر اندر چلا گیا۔ اس کا رخ
 ہادی لوگوں کی ٹیبل کی طرف تھا۔ اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی
 اسے نمل کی ہنسی سنائی دی۔ جو ہادی کی کسی بات پہ ہنس رہی
 تھی۔ اسے نمل کی ہنسی بہت پیاری لگی لیکن اس کا ہادی کی بات پہ
 ہنسنا برا لگا تھا۔ اب وہ ان کی ٹیبل کے پاس رکا

اسلام وعلیکم انسپیکٹر عبدلہادی افتخار!!۔ آپ کو یہاں دیکھ کر خوشی
 ہوئی۔ مجھے تو آپ جانتے ہوں گے خیر پھر بھی تعارف کرواتا ہوں
 "انگل میں ٹائیگر ہوں"

ٹائیگر ابھی کچھ اور بولتا کہ ہادی غصے سے اٹھا۔ لیکن کچھ کر نہ پایا
 نمل نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ نمل ٹائیگر کو نیوز چینلز پہ دیکھ چکی
 تھی۔ اسے ویسے ہی ٹائیگر سے خوف آتا تھا۔ اب تو وہ اس کے
 سامنے اس کے بھائی سے بات کر رہا تھا

”__ بھائی پلیز مت کریں“

نمل کی آنکھوں سے آنسوؤں گرا __ ادھر ہادی نے اس کے ہاتھ پہ
اپنی گرفت مضبوط کی __ ادھر اس کا آنسوؤں ٹائیگر کو اپنے دل پہ گرتا
ہوا محسوس ہو __ اس کا دل کیا اس کے آنسوؤں اپنے ہاتھوں سے
__ چن لے لیکن وہ نہ کر سکا

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پرنس کچھ بھی نہیں ہوا __ میں ہوں نہ جب تک میں ہوں کچھ ”
نہیں ہوگا اپنے بھائی پر یقین ہے نہ) __ اس کے بھائی کہنے پہ ٹائیگر
مسکرایا تو یہ انسپیکٹر ہادی کی بہن ہے اور میں کیا سمجھا تھا (میں بات
کر لوں گڑیا __ پھر ہم ڈنر کرتے ہیں اب رونا نہیں آپ نے
__ اوکے

ہادی نے اس کے آنسوؤں پونچھے اور ٹائیگر کی طرف متوجہ ہوا جو اب
 ___ اسے ہی دیکھ رہا تھا

آپ کو یہاں دیکھ کر ہمیں بھی خوشی ہوئی ٹائیگر بھا ___ پر وہ کیا ہے "
 نہ آپ غلط وقت پہ آگئے ہیں ___ یہ فیملی ٹائیگر ہے تو امید ہے آپ
 ڈسٹرب نہیں کریں گے ہمیں ___ اور رہی بات ملاقات کی تو ملاقاتیں تو
 " ___ ہوتی رہیں گی ٹائیگر بھا

___ ہادی کی بات پہ وہ مسکرایا تو اس کے گالوں پہ ڈمپل نمایا ہوئے
 ___ نمل جو اسے ہی دیکھ رہی تھی اس کے ڈمپل سے وحشت ہونے لگی

جی جی بالکل ہادی صاحب ___ آپ اپنی فیملی کے ساتھ ٹائیگر "
 "گزاریں ___ ویسے یہ اپ کی بہن ہیں؟

ٹائیگر نے اس کی بات جواب دیتے ہوئے نمل کے بارے میں
 پوچھا۔۔۔ تو ہادی نے اپنی مٹھیاں بھینچی جسے ٹائیگر دیکھ چکا تھا

ریلیکس انسپیکٹر۔۔۔ میں تو اس لئے پوچھ رہا تھا کہ وہ جو سامنے لڑکا
 بیٹھا ہے اپنے آنکھوں میں خباثت لئے انہیں دیکھ رہا ہے۔۔۔ ویٹ میں
 آیا۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

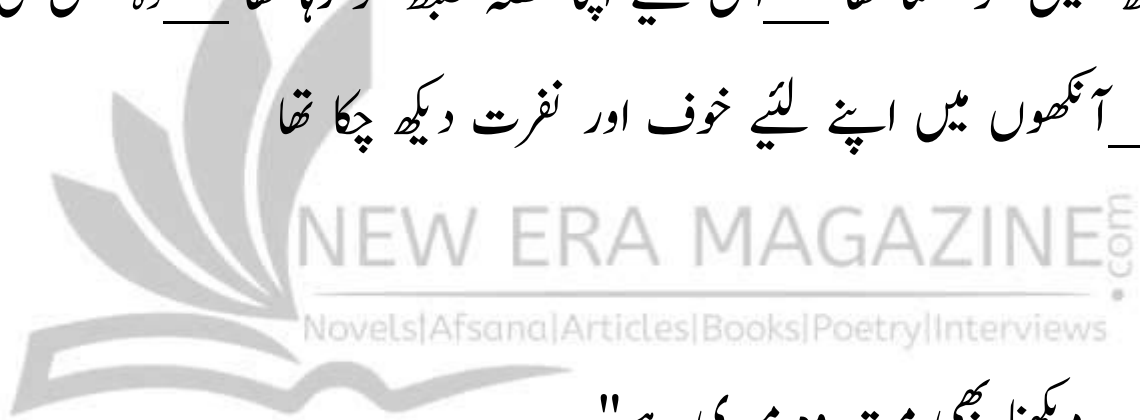
ٹائیگر نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا اور اس لڑکے کی جانب بڑھا جو نمل
 کو دیکھے جا رہا تھا

"اے کیا مصلہ ہے کیوں دیکھ رہے انہیں؟"

ٹائیگر نے اس کے ٹیبل کے پاس رکتے ہوئے کہا تو وہ لڑکا سنبھلا

"نہ۔۔ نہیں تو میں نہیں دیکھ رہا"

لڑکے کی زبان لڑکھرائی کیوں کہ ٹائیگر ہادی اور نمل کے سامنے وہ
کچھ نہیں کر سکتا تھا۔۔ اس لئے اپنا غصہ ضبط کر رہا تھا۔۔ وہ نمل کی
آنکھوں میں اپنے لئے خوف اور نفرت دیکھ چکا تھا



"دیکھنا بھی مت وہ میری ہے"

یہ بات وہ آہستہ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔۔ تو ہادی ان لوگوں کی طرف
متوجہ ہوا اور ویٹر کو اشارہ کیا

"آرڈر دو گڑیا"

___نمل کو سوچ میں ڈوبا دیکھ کر بولا___ تو نمل مینیو دیکھنے لگ گئی
 ہادی نے بابا کی طرف دیکھا جو کچھ کہنے والے تھے لیکن ہادی نے
 انہیں چپ رہنے کا کہا___ اور نمل کی طرف اشارہ کیا جسے سمجھ کر وہ
 ___خاموش ہو گئے"



Asalam O Alaikum. ❤️ ❤️

Here is 1st episode of my new novel

Hope you guys like my story give your

feedbacks. ❤️ ❤️



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے

ہیں۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین